

«Kim» dukker opp



«Himmelblå-Kim» tar vikarjobb i Bodø. Humorgallaen med Jon Almaas, Bård Tufte Johansen og Harald Eia i spissen skal spilles for tre fulle kulturhus i Bodø fredag og lørdag.

Men ettersom Linda Mahala, en av de andre artistene har fått influ-

ensa, har produksjonsselskapet Feelgood hentet inn en vikar på kort varsel.

Den som stepper inn er **Edward Schultheiss**, mest kjent som Kim i den populære tv-serien Himmelblå.

Forestillingen er veldig populær, og etter at de to forestillingene fredag og lørdag ble solgt ut, ble det lagt ut en ekstre forestilling lørdag. Også denne var fredag formiddag så godt som utsolgt.

Utstillingen «Hainn Saille»

«Hainn Saille» – Barnas Vandreutstilling åpner på Hamarøy Galleri i dag, lørdag. Denne utstillingen er ganske enestående i sitt slag – både i regional og nasjonal sammenheng. Etter Hamarøy skal utstillingen fortsette på en ni måneders lang turné i Salten.

Det er ikke dagligdags at det produseres en utstilling basert på eleverarbeider i Norge. I hvert fall ikke at det gjøres innenfor profesjonelle rammer og som en vandreutstilling. Salten Kultursamarbeid har tatt utfordringen og produsert en utstilling av eleverbe-

Filosofisk om uendeligh

Komponisten Fred Jonny Berg har store vyer og lager monumental kunst. Nå har han sluppet «Vicino alla montagna» («nært fjellet»), som er del to av et firedeelt musikk- og bildemonument.



Glade filmskaper. Leder for News on Request, Tomas Evjen, og komponist Fred Jonny Berg (til høyre) er både stolte og glade for vellykket lansering av den nye filmen. **Foto: Jørgen Mathisen**

Jørgen Mathisen 48 04 90 03
jm@an.no

– Hva er det du vil med ditt nye musikk- og filmverk, Fred Jonny Berg?

– Jeg ønsker å vise det store i det lille, og hva man gjør i livet. Det at mennesket har med seg konflikten mellom seg selv og naturen, står i kontrast til at naturen lever sitt eget liv, i seg selv, og det er stort. Det som ikke har intelligens ser ikke «meningen med livet». De to kvinneskikkelsene som bringer intelligensen inn er gjennomgående i filmen. De har bare hverandre og vet ikke hvordan de skal kommunisere med naturen.

Kombinasjon. Første del, «Montagna con forza»

- «Vicino alla montagna» er først og fremst et musikkverk, med bilder til.
- Filmene er andre del av fire i det som skal bli Fred Jonny Bergs store multimediale firedeelte verk, «Montagna con Forza».
- Det var også tittelen på den første musikk- og filmdelen som kom for seks år siden. Hvert av de fire avsnittene skildrer sin del av forholdet vårt til naturen.
- Hovedroller: Naturen, Musikken, Rebekka Nystabakk & Mona Solhaug.
- Musikken framføres av Tom Ottar Andreassen, fløyte, Håvard Daae Rognli, fiolin, Wolfgang Plagge og av London Philharmonia Orchestra, dirigert av Fred Jonny Berg.
- Filmene er støttet av Nordnorsk Filmsenter AS.
- I en fortekst til filmen skriver Fred Jonny Berg: «Naturen er til stede hele tiden. Det lyder uavbrutt musikk fra bak fjellene. Mennesket oppstår fra jorden mens musikken styrer livets gang. Naturen er den upartske arena. Hva skjer når mennesket får problemer med å absorbere den forente kraften av natur og musikk?»

tagna con forza» («fjell med styrke») viste i musikk og bilder det ikke-personlige, det naturgitte, uten noen personer i filmen, bare musikk med bilder til om den urørte naturen som går sin egen naturlige gang.

Det fortsetter nå med to kvinneskikkelsene som leter seg gjennom den samme uberørte naturen, de er like uberørte selv og prøver å finne seg til rette. Fred Jonny Berg kaller verket en symbiotisk kvadrofoni, og den firedeelte symbiosen er en kombinasjon av klassisk musikk, fiksjon, drama og natur.

Tenke selv. – Hva skal vi som hører og ser legge i dette?

– Det er ikke meningen å lage en forståelig fiksjon. Folk må legge i det hva de vil selv, tenke og føle selv, først og fremst ut fra musikken de hører, men forhåpentlig litt hjulpet av naturbildene. Hovedkonflikten i filmen er

hva som skjer når mennesket får problemer med å absorbere inntrykkene i den forente kraften av musikk og natur, sier Berg.

Filmene kan sees som et langt maleri man ser mens man hører musikken, som er det viktigste. Den er delt i ni deler, med titler som «Sirkulerende vind», «Søke ly», «Ensom», «Vandring i tåke» og «Destruksjon».

Uendeligheten. – Det handler altså om filosofi?

– Det handler om uendeligheten. Jeg er opptatt av den, i alle meninger av ordet. Det handler om min egen posisjon i forhold til det uendelige. Dette er svært subjektivt, og det nytter ikke å være intellektuell, da, selv om uendeligheten har vært utsatt for uendelig mange intellektuelle betraktninger. Jeg ønsker å luften de enkle filosofiene, sier Fred Jonny Berg.

– Ikke en gitt fiksjon, folk må tenke selv.

Fred Jonny Berg, komponist og filmskaper.

En stor utfordring



Beskjeden crew i skogen. Foran fra venstre: A-fotograf/teknisk produsent Tomas Evjen, script Cathrine T. Sørensen, regissør og komponist Fred Jonny Berg, sminkør Jarbjørg Øien og innspillingsleder Gunnar Skogset. Bak fra venstre: Grip-ansvarlig Villy E. Indal og kameraassistent Morten Lines. **Foto: News on Request**



Alle slags forhold. De to gjennomgående kvinnefigurene søker seg per vær og årstider.

Produksjonen av «Vicino alla montagna» var en utfordring både for produsent, regissør, skuespillere og filmteam.

Jørgen Mathisen 48 04 90 03
jm@an.no

Solvågtind, Satertind og Båtfjell, alle i Saltdal kommune, har viktige «roller» i filmene der Tomas Evjen i News on Request er ledende fotograf og leder for produksjonen.

– Vi har ikke besteget dem ennå i filmene, men kanskje kommer det. Vi holder oss på avstand, nedenfor men nært, i pakt med komponist og filmskaper og regissør Fred Jonny Bergs overordnede mening med «Montagna con Forza»-prosjektet, sier Tomas Evjen.

– Å lage denne filmen har vært en utfordring på mange plan. Det var viktig for oss å få til en ikkeerotisk nakenhet, i pakt med naturen. Det jobbet vi mye med i et lite og tett sammensveiset crew, og synes vi har lyktes. Det er veldig lite filmatiske triks, og det er brukt kun natur-lys hele veien,

der laget av barn og unge i Salten i aldersgruppen 6 til 16 år. Hovedmålet bak prosjektet er å stimulere barn og voksne til å fatte større interesse for visuell kunst. Da Salten Regionråd i april 2008 startet Salten Kultursamarbeid, hadde de som mål-

setting å finne gode samarbeidsprosjekter innen kultur, og da med særlig fokus på barn og ungdom. På bakgrunn av dette startet Kulturskolene i Salten, i samarbeid med Salten Kultursamarbeid, planleggingen av utstillingen våren 2008.



Pondus; Norges største julehefte

I fjor solgte **Pondus** julehefte mest av alle heftene her til lands, og ble for første gang mestselgende julehefte i Norge. Årlig har Pondus julehefte økt salget med rundt 10 000 eks, selv om det bare har ti år på baken som julehefte. I 2009 trykkes bladet i nærmere 200 000 eksemplarer.

Men den gode Pondus skal ikke føle seg

for trygg, for hakk i hæl har han to klassikere blant juleheftene Nr. 91 Stomperud og Knoll og Tott. Julehefter har siden førkrigstiden vært en sterk tradisjon her til lands, men kun i ti år har Pondus vært en del av denne tradisjonen. I år inneholder Pondus en spesialtegnet Jokke-historie, samt rykende ferske striper om jul à la Pondus.

meten



gjennom naturen under alle ty-
Foto: News on Request / Tomas Evjen



For framtiden. – Alle samfunn må ha en fot i fortiden og en i framtiden. Kulturkvartalet er en investering i Bodøs framtid, sier biblioteksjef Sonja Osnes og begestringsagent Bjørn Simensen. Foto: Helge Grønmo

Skal skape blest om kulturkvartalet

– Kulturkvartalet er en gullgruve av gode historier. Nå skal hemmelighetene ut. Ikke minst om biblioteket som er kommet helt i skyggen i debatten om «kulturhuspalas- set», sier Bjørn Simensen.

Torgeir Grubstad 995 401 09
tg@an.no

– Bodø får Nord-Norges mest moderne bibliotek, og kulturkvartalet er et prosjekt som skal lede landsdelen inn i framtiden, sier han.

Drivkraft. Både Simensen og biblioteksjef Sonja Osnes er klare på at informasjonsarbeidet må intensiveres, og at alle aktører må ut i felten.

– Jeg ser for meg en vifte av tiltak, og vi skal være høyt og lavt, sier Simensen.

– Hvem skal i felt?

– Biblioteket, Musikkfestuka, sinfoniettaen, symfoniorkesteret, fag- og brukergruppene og ordføreren. Alle som er involvert må skape forventning og interesse for byggene.

– Må det koste 1,2 milliarder?

– Dette er fire store prosjekter. Kulturhus, bibliotek, gater/byrom og parkeringshus. En bydel for framtida. Kulturkvartalet må ses i et hundreårs-perspektiv, og vi må få fram hva det vil bety for Bodø, Salten og Nordland.

– Bodø er en aktiv by med voksende innbyggertall. Snart bor det 50.000 her. Byen er i en oppadgående spiral, 13-14 milliarder skal investeres og det er stor framtidsoptimisme. Kulturkvartalet vil bekrefte drivkraften i denne utviklingen.

– Må vi bygge så stort?

– Dette er et vannskille i byens historie, og all historie tilsier at det blir et stort løft i besøk og interesse. Kulturkvartalet er en investering i framtiden.

Biblioteket og Stormen

Biblioteksjef Sonja Osnes vil få et modellbibliotek når det åpner. Innholdet er i endring etter som fag- og brukergruppene justerer konkurranseutkastet fra arkitektene.

– Vi planlegger nå et litteraturhus inn i biblioteket. Det har vært en enorm i suksess i andre byer, og vi skal

bygge så fleksibelt at vi kan bruke arealene våre til alle typer arrangementer. Vi ser også på muligheten for å lage et artotek. Et levende galleri der folk kan låne, og eventuelt kjøpe bilder.

– Datt interessen for prosjektet da «Urbane figurer» vant?

– Ja, for noen ble det en liten nedtur. Mange så for

seg to grandiose bygg, men man kan bli blendet av tegninger. «Urbane figurer» vil vinne seg ved nærmere bekjentskap, og til sommeren skal vi skal få

opp modeller av byggene på tomte, sier Osnes.

– Jeg er libero og kan skyte litt fra hofta, supplerer Simensen.

– Hva med et navn som kan karakterisere prosessen og hele landsdelen? I Larvik bygde man «Bølgen», og i Kristiansand «Kilden».

– I kunsten er «Stormen» et begrep. Ikke bare er det et skuespill av Shakespeare, men også ballett, opera og verk fra Tchaikovsky og Beethoven. Hva om vi kalte det «Stormen»?

– Det skal storme litt rundt kulturkvartalet, sier Bjørn Simensen.

Julematiné



Bodø kulturskoles tradisjonsrike juleforestilling. Elever og lærere skaper julestemning med musikk, drama og bilder. Symfoniorkester, solister, ensembler.

Søndag 13. desember kl. 13:00 og 15:00

Billettpris kr. 160,-/80,-

Julemusikk og kunstutstilling i foajéen.

Billettsalg og bestilling:
Bodø kulturhus: 12-15 (14), torsdag 18-20
Billettautomat hverdager til kl 23
Tlf.best: 75 54 90 10
Internett: www.bodo-kulturhus.no



Bodø Kulturskole

Telefon 75 55 66 50 - Telefaks 75 55 66 58 - http://kulturskolen.bkskole.no